Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа по музыке

УМК «Начальная школа 21 века»

3Б класс

Срок реализации программы 1 год

п. Коноша

2022 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 3 классе.

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими

- существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями);

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к муз. искусству и муз. деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

В результате изучения учебного предмета обучающийся научится:

- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;
- передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование);
- распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения;
- передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении;
- находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии;
- выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле, хоре, оркестре);
- выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений;
- обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись);
- эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы;
- сопоставлять средства выразительности музыки и живописи;
- определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»;
- иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения;
- понимать жанры церковной музыки (тропарь, молитва, величание);
- азыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля;

- узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;
- называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей;
- различать на слух старинную и современную музыку;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства, разбираться в элементах музыкальной грамоты;
- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта; составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками;

К концу 3 класса обучающиеся получают возможность научиться:

- петь мелодии с ориентацией на нотную запись;
- знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках;
- разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении;
- принимать участие в традиционных праздниках народов России;
- сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи;
- воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах;
- моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения;
- участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица);

2. Содержание учебного предмета «Музыка».

Характерные черты русской музыки (8 ч.)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка -различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая

скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее - интонационные корни.

Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности (12 ч.)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч.)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч.)

Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.). Особенности интонирования русского церковного пения.

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (5ч.)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути - точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

Промежуточная аттестация (1 ч.)

В учебно-тематическое планирование включены 2 фрагмента регионального компонента (Региональный компонент начального общего образования Архангельской области. Авторы-составители: Михайленко Е.В., Михеева Г.В., АО ИППК РО, 2006 г.).

3. Тематическое планирование предмета «Музыка».

№ урока	Тема урока	Количество часов

1.	Путешествие на родину русского музыкального языка.	1 час
2.	Едем в фольклорную экспедицию.	1 час
3.	Как это бывает, когда песни не умирают.	1 час
4.	Едем на Север. РС (1) «Последнейгодицёкя гуляю» (русская народная песня).	1 час
5.	Едем на юг.	1 час
6.	Специфика народной песни. РС (2) Серафимовская ярмарка.	1 час
7.	Функции и особенности народной песни.	1 час
8.	Своеобразие песенного фольклора Кубанских казаков.	1 час
9.	Мелодизм, напевность народной песни.	1 час
10.	Жанры народной песни.	1 час
11.	Исторические песни и былинный эпос.	1 час
12.	Героико-патриотическая тематика.	1 час
13.	Лирические песни.	1 час
14.	Походные песни.	1 час
15.	Календарные песни.	1 час
16.	Обрядовые песни.	1 час
17.	Частушки и страдания.	1 час
18.	Плясовые песни.	1 час
19.	Народная песня в царских палатах.	1 час
20.	Связь народной и композиторской музыки.	1 час
21.	Русский романс.	1 час
22.	Крестьянская песня.	1 час
23.	Городская лирика.	1 час
24.	Старинный романс.	1 час
25.	Городской салонный романс.	1 час
26.	Лирический романс.	1 час
27.	Музыка в храме.	1 час
28.	«Богородица Дева, радуйся».	1 час

29.	Обработка народных песен.	1 час
30.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1 час
31.	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1 час
32.	Картины народной жизни в музыке композиторов.	1 час
33.	Сказка ложь, да в ней- намек..... Русская сказка в произведениях композиторов.	1 час
34.	Промежуточная аттестация. Тест.	1 час